

# CON CORSO LETT RARIO E D'ILLU STRA ZIONE

**TERZA EDIZIONE**  
**15 APRILE . 15 LUGLIO 2024**



## Concorso letterario e d'illustrazione – terza edizione 15 aprile – 15 luglio 2024

La libreria & caffè letterario Blue Room di Roma e l'associazione culturale e sociale CrunchEd ETS, indicano la terza edizione del concorso letterario abbinato alla rassegna letteraria Villa Lais Legge di Roma.

Il tema della terza edizione del concorso letterario e d'illustrazione, indetto da Blue Room e CrunchEd, è ispirato al centenario dalla nascita di Franco Basaglia, innovatore nel campo della salute mentale e della disciplina psichiatrica in Italia.

*«Io non so cosa sia la follia. Può essere tutto o niente. È una condizione umana.  
In noi la follia esiste ed è presente come lo è la ragione. Il problema è che la società,  
per dirsi civile, dovrebbe accettare sia la ragione quanto la follia.»*

Le sue parole ci invitano ancora oggi a riflettere su quale sia il significato di follia, di ragione e di come accettare entrambe.

Il concorso si rivolge a tutti gli appassionati di scrittura, alle prime armi e non, offrendo la possibilità di misurarsi con la propria scrittura e di condividerla.

Anche in questa terza edizione, l'invito a partecipare è esteso a disegnatori e illustratori che potranno proporre opere attinenti al tema del concorso.

Fra tutti i partecipanti saranno selezionati e inseriti nell'antologia i racconti e le illustrazioni più meritevoli.

# Regolamento

## Art. 1 - OGGETTO DEL CONCORSO

È indetta la terza edizione del concorso letterario e d'illustrazione abbinato alla rassegna letteraria Villa Lais Legge di Roma. Il concorso è rivolto ad autori esordienti e non, italiani e stranieri, senza limite d'età (per i minori sarà necessaria una delega firmata da un genitore o tutore) ed è riservato a opere in lingua italiana. Il concorso è articolato in due sezioni. Non è ammessa l'iscrizione a entrambe le sezioni.

- Sezione "racconti" - Prevede la partecipazione **con un racconto breve e inedito** (max 15.000 caratteri spazi inclusi). Per inedito si intende che non sia stato già stato pubblicato o di pubblico dominio anche solo in versione digitale (es. attraverso propri blog, siti web o canali social). Ogni autore può inviare al massimo un racconto.

- Sezione "illustrazioni" - Prevede la partecipazione **con un disegno / illustrazione inedito/a**. Ogni autore può inviare al massimo una illustrazione.

Le illustrazioni potranno essere eseguite con qualsiasi tecnica ma sempre inviate via mail in formato TIF o JPG a 300 dpi. Per le caratteristiche di invio si rimanda all'art.5

## Art. 2 - TEMA DEL CONCORSO

Il tema della terza edizione del concorso letterario e d'illustrazione è legato al centenario dalla nascita di Franco Basaglia, innovatore nel campo della salute mentale e della disciplina psichiatrica in Italia.

*«Io non so cosa sia la follia. Può essere tutto o niente. È una condizione umana. In noi la follia esiste ed è presente come lo è la ragione. Il problema è che la società, per dirsi civile, dovrebbe accettare sia la ragione quanto la follia.»*

Le sue parole ci *ispirano* ancora oggi a riflettere sul significato della follia, della ragione, e sulla loro accettazione.

Gli elaborati richiesti devono rispettare il tema ragione/follia nelle declinazioni più disparate. Saranno accolti tutti i generi e sottogeneri letterari.

## Art. 3 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

a. L'iscrizione avviene mediante compilazione di un modulo [disponibile cliccando qui.](#)

b. Una volta completata l'iscrizione a ogni partecipante sarà inviata una comunicazione con il codice da abbinare al proprio racconto / illustrazione. Per la ricezione del codice potrebbero essere necessari fino a due giorni.

c. invio delle opere via mail, nelle modalità descritte nell'art. 5 contestualmente alla ricezione dell'avvenuto pagamento.

#### Art. 4 – CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE

È richiesto un contributo di partecipazione di € 5,00 (cinque)

##### *Modalità di versamento del contributo*

Il contributo potrà essere versato attraverso *bonifico bancario* o tramite *Paypal*

##### ***Bonifico Bancario***

Intestato a: Associazione Culturale e Sociale CrunchEd E.T.S.  
00196 via Guido Reni, 42 Roma  
Banca Sella IBAN: IT97X0326803208052761965690  
Causale: donazione/erogazione liberale per terzo concorso letterario

##### ***Paypal***

Inviare a: [info@crunched.it](mailto:info@crunched.it)

Tipo di pagamento: Per amici e familiari

Causale: donazione/erogazione liberale per terzo concorso letterario

*Allegare agli elaborati la copia dell'avvenuto versamento.*

#### Art. 5 – INVIO DELLE OPERE

Le opere (racconti e illustrazioni) dovranno essere trasmesse esclusivamente via mail all'indirizzo [concorso@crunched.it](mailto:concorso@crunched.it)

*Allegando copia della ricevuta di versamento della quota.*

#### RACCONTI

- Sezione "racconti": si chiede di inviare un file Word che nella prima riga dovrà contenere il titolo, e dovrà essere nominato come segue:

**N°/codice ricevuto in fase di iscrizione\_titolo dell'opera (es.: 001\_Titolo del racconto)**

Il testo, max 15.000 caratteri spazi inclusi, nei formati doc, docx o txt dovrà avere le seguenti caratteristiche tipografiche:

Font: Times New Roman

Dimensione: 12pt

Interlinea: 1,5

Per agevolare l'opera di correzione e di editing, è *preferibile* utilizzare i **caporali** nei dialoghi, ad esempio:

«Eccola, dunque».

#### ILLUSTRAZIONI

- Sezione "illustrazioni": si chiede di inviare un file che dovrà essere nominato come segue:

**N°/codice ricevuto in fase di iscrizione\_titolo dell'opera**  
(es.: 001\_Titolo dell'illustrazione)

L'opera deve essere di **formato A4**

**21 x 29,7 cm + 5 mm** di abbondanza **per lato**.

L'abbondanza è da ritenersi esclusa dalla stampa e verrà usata esclusivamente come margine di ritaglio in caso di pubblicazione su libro stampato.

Il formato dell'immagine dovrà essere dunque 220 x 307 mm, **formato** esclusivamente **verticale**, JPG o TIF A 300dpi RGB O CMYK da realizzarsi con tecnica a piacere.

Le illustrazioni dovranno essere **senza** firma o marchio, in caso di pubblicazione sarà citato l'autore dell'opera.

Obbligatorio l'utilizzo esclusivamente di **uno o più dei colori primari e relative gradazioni**, come da palette che segue, sia per il disegno che per il fondo.

Il bianco è utilizzabile.

NERO, CIANO, MAGENTA, GIALLO



**CIANO:**

CMYK 100 0 0 0

RGB: 0 255 255

**MAGENTA:**

0 100 0 0

RGB: 255 0 255

**GIALLO:**

CMYK: 0 0 100 0

RGB: 255 255 0

Le illustrazioni senza abbondanza, o orizzontali, o che non rispecchino una delle indicazioni richieste dal regolamento, saranno automaticamente escluse dal concorso.

Per garantire l'anonimato in fase di valutazione dei giudici, è importante che in nessuna parte dei file (o nel titolo o nel nome) sia riportato il nome dell'autore.

L'oggetto della mail dovrà essere: *Partecipazione al concorso letterario e d'illustrazione 2024*

**Tutti i lavori, racconti e illustrazioni, dovranno pervenire entro e non oltre la mezzanotte del 15 luglio 2024.**

Per la sezione *illustrazioni* le opere ritenute idonee saranno esposte durante l'evento di premiazione.

## Art. 6 – LA GIURIA

Sezione "*racconti*": la giuria sarà composta da personalità del mondo della cultura e dell'editoria, e da operatori del settore, e anche quest'anno sarà presieduta da *Sandro Bonvissuto*.

Sezione "*illustrazioni*": la giuria sarà composta da illustratori e addetti del settore e sarà coordinata dal collettivo CrunchEd.

Tutti gli elaborati saranno inoltrati alla giuria in forma anonima, contrassegnati dal numero abbinato al racconto in fase di iscrizione. Il giudizio avverrà tramite assegnazione di punteggi per singoli parametri di valutazione e tutti gli elaborati saranno esaminati entro un mese dalla data di chiusura delle iscrizioni. In base alla classifica saranno selezionati un numero di racconti e illustrazioni ritenuti meritevoli per la pubblicazione in un'antologia edita da CrunchEd.

I finalisti saranno avvisati via mail non appena la classifica sarà disponibile. I racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia saranno chiamati a un confronto con un editor prima dell'impaginazione, atto a migliorare ortografia, eliminare eventuali refusi, evitare eventuali incongruenze narrative... senza alterare la forma e lo stile dell'elaborato.

## Art. 7 – PREMI E PREMIAZIONE

Sezione “racconti”:  
I lavori selezionati saranno pubblicati in un'antologia che sarà disponibile il giorno della premiazione. A tutti i finalisti (ovvero quelli inseriti nell'antologia) sarà consegnata 1 copia omaggio e un attestato di partecipazione. Inoltre sono previsti i seguenti premi:

- al primo classificato andrà un buono spesa del valore di € 50 da spendere presso la Libreria Blue Room;
- il primo classificato, inoltre, potrà scegliere tra uno dei servizi editing proposti da CrunchEd (un incontro di *coaching* letterario, correzione di bozze di un testo, scheda di lettura di un manoscritto);
- al secondo e terzo classificato andrà un libro omaggio (a sorpresa) ciascuno.

Sezione “illustrazioni”:

- le illustrazioni selezionate saranno inserite all'interno dell'antologia;
- i primi due classificati avranno uno spazio sui siti [crunched.it](http://crunched.it) e [blueroomcafe.it](http://blueroomcafe.it) con intervista dedicata e pubblicazione dell'illustrazione proposta al concorso.
- La premiazione avverrà a Roma in data e luogo da stabilire, entro la prima metà di dicembre 2024, alla presenza dei giurati e dei partecipanti. La data precisa sarà comunicata con congruo anticipo tramite mail, sul sito e sui profili social degli organizzatori.

## Art. 8 – DIRITTI D'AUTORE

L'Associazione Culturale e Sociale CrunchEd ETS si riserva, in accordo con gli autori, il diritto di pubblicare i racconti/illustrazioni ricevuti, senza nulla dovere agli stessi, e inoltre quello di disporre di tutti i racconti/illustrazioni pervenuti nell'eventualità di ulteriori pubblicazioni. L'Associazione non acquisisce i diritti d'autore che rimangono in capo all'autore stesso ai sensi delle disposizioni di legge vigenti. I lavori pervenuti non verranno restituiti e l'Associazione Culturale e Sociale CrunchEd ETS si riserva, con il consenso dell'autore, il diritto di utilizzarli nelle varie manifestazioni, rassegne e/o altri concorsi

organizzati e collegati al Premio. I contenuti delle opere presentate in concorso devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento di qualsiasi diritto e in regola con la vigente normativa sul diritto d'autore. L'Associazione Culturale e Sociale CrunchEd ETS declina ogni responsabilità in tal senso. La partecipazione al concorso implica l'esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito. L'Associazione Culturale e Sociale CrunchEd ETS si riserva a insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità.

#### **Art. 9 – DATI PERSONALI**

Con la compilazione del modulo online e la conseguente partecipazione al Concorso, gli iscritti accettano il presente bando in ogni suo articolo e autorizzano al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 a tutela della privacy.